

133 134 div. *f* *mp* *f*

No break between notes

138 139 *ff* *f* *mp* **2**

144 *p* div. *p* 146 **5** 151 *p* div.

155 *a2* 159 poco rit.

EVERYONE

Schubert – Symphony No. 9, D. 944 "Great"

Excerpt 1 – I. Andante
ms. 1-16

A & B

Horn 1 and 2 in C



Andante.
Solo

19

EVERYONE

Tchaikovsky – Symphony No. 5, op. 64

Excerpt 1 – II. Andante cantabile, con alcuna licenza
ms. 9-28 (7 before A – 8 after A)

Horn 1 in F

A

Andante cantabile, con alcuna licenza.

ADVANCED

Shostakovich – Symphony No. 5, op. 47

Excerpt 2 – I. Moderato (32 – 41)

Horn 1 in F

A

3 **33** (= 138)
sf cresc.

cresc.

34

ritenuto dim. pp

35 6
ff **36** *ff*
Largamente (= 60)

37 *sf*

38 *molto ritenuto*

a tempo con tutta forza

39 2 *rallentando* **40** 2 *p* **41** *Solo*

41 *Moderato*

ADVANCED